



Je souhaite m'inscrire à une journée de formation photographique

Éclairage 1: Samedi 26 janvier 2019

Éclairage 3 : Dimanche 10 février 2019  
Dimanche 12 mai 2019

Éclairage 2 : Samedi 19 janvier 2019

Éclairage 4 : Samedi 2 - dimanche 3 février 2019

Nom ..... Prénom .....

M. Mme

Adresse .....CP .....Ville .....

Mobile ..... Email ..... Nationalité .....

Né(e) le .....

Tarif par personne

Éclairage 1 - Une journée de huit heures D'INITIATION ET DE PRISE EN MAIN : **340 CHF / 290€**

Éclairage 2 - Une journée de huit heures de PRISES DE VUE : **340 CHF / 290€**

Éclairage 3 - Une journée de huit heures PORTRAIT : **340 CHF / 290€**

Éclairage 4 - Deux journées consécutives de huit heures EDITING : **540 CHF / 460€**

Merci de renvoyer ce bulletin d'inscription rempli

Par courrier :

**Studio Olivier Föllmi**

**21 rue de la liberté | Cran-Gevrier**

**F - 74960 Annecy**

Par e-mail en cliquant sur l'adresse mail :

**[photo@olivier-follmi.net](mailto:photo@olivier-follmi.net)**

Mode de paiement :

Par virement

IBAN : **FR76 1027 8024 0000 0209 3124 543**

BIC : **CMCIFR2A**

Par chèque libellé à l'ordre de «Olivier Föllmi».

Bon cadeau référence

Par CB sur [www.Olivier-follmi-shop.com](http://www.Olivier-follmi-shop.com)

Je valide ma participation, j'ai lu et accepte les conditions générales et particulières de vente. Je choisis mon mode de paiement et vous renvoie ce bulletin pour valider mon inscription.

le

Signature



**Olivier Föllmi**  
PHOTOGRAPHE

# FAISONS CONNAISSANCE

Afin de répondre au mieux à vos attentes, merci de joindre ce petit questionnaire à votre inscription (facultatif mais préférable !)

Votre profession :

Votre niveau photo :      Grand débutant      Débutant  
   Intermédiaire      Confirmé

Etes-vous membre d'un club photo ?    Oui      Non      si oui lequel ?

Avec quel matériel (marque et modèle de boîtier, objectifs, accessoires...) photographiez-vous?

Triez-vous vos photos sur ordinateur? Si oui, quel type d'ordinateur (poste fixe ou ordinateur portable) et avec quel logiciel ?

Souhaitez-vous aborder des thèmes photos ou apprendre des techniques particulières ?

Qu'attendez-vous du stage photo ?

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

Avez-vous une page web nous permettant de découvrir vos images?

# FAQ

## **Qui sommes-nous ?**

Le studio Olivier Föllmi est basé en France à Annecy où Madame Corinne Morvan assiste Olivier Föllmi dans la gestion de son travail depuis plus de dix ans. C'est avec elle que vous serez principalement en relation par mail ou par téléphone pour les formations et le stage à Zanzibar, et avec Jerrycan Voyages pour le stage en Birmanie. Une rencontre avec le photographe préalable aux stages est envisageable à Genève.

## **Niveau photo**

Olivier Föllmi saura trouver la pédagogie adaptée à vos souhaits et à vos connaissances et tous les niveaux de connaissance photographique sont acceptés. Il est cependant préférable que les stagiaires possèdent au minimum une connaissance photographique de base (compréhension du rôle de la vitesse et du diaphragme de leur boîtier). Sinon une journée d'initiation « Éclairage 1 » à Genève est conseillée au préalable pour les débutants.

## **Matériel photo**

Le prix du matériel ne fait pas la beauté de l'image et il n'est pas nécessaire d'avoir du matériel de dernier cri pour participer aux stages. Quel qu'il soit, votre appareil photo est le bon s'il vous convient. Il est cependant limité de photographier uniquement avec un téléphone portable qui ne permet aucun réglage et dans ce cas, vous risquez de vous sentir dérouté et frustré durant le stage. Pour apprendre la photo ou progresser, il est préférable d'avoir un boîtier photo permettant le réglage manuel et semi-automatique de la vitesse et du diaphragme. De même, il est préférable d'avoir peu d'objectifs mais de bien les connaître. Si vous avez un doute sur votre matériel, suivez la formation à Genève Éclairage 1 ou 2 selon votre bagage photographique ou consultez-nous.

## **Effort physique**

Ces stages ou ces journées de formation ne requièrent aucune aptitude physique particulière, mais nécessitent d'être en bonne santé. Dénués de sur-exigence, ils n'engendrent aucun esprit de compétition et sont axés sur l'échange, le partage et la convivialité. En stage, nous vivrons au rythme de la lumière et la plupart du temps nous profiterons des belles lumières de l'aube et du couchant. Selon l'endroit, la détente et le repos seront privilégiés certains après-midis.



Olivier Föllmi

PHOTOGRAPHE